

A man with a red ponytail is climbing a rope against a black background. He is wearing a white shirt and dark pants. The text 'think big! #5' is overlaid on the image.

think big! #5



INTERNATIONALES TANZ- UND PERFORMANCE-FESTIVAL FÜR JUNGES PUBLIKUM 18. - 25. OKTOBER 2016 MÜNCHEN

INHALT

GRUSSWORT S.4

PROGRAMMÜBERSICHT S.6

VORSTELLUNGEN S.8

WORKSPACE S.24

IMPRESSUM S.34

SERVICE S.35

Ceren Oran: „Sag mal ...“

Bits & Pieces: Choreografische Projekte mit Münchner SchülerInnen

Silke Z. (Köln): Like a Popsong

Felix Berner/Tanzmainz club, Staatstheater Mainz: Kollisionen

Bayerisches Staatsballett/Junior Company: CLASSIC GOES CONTEMPORARY

Panama Pictures: Portraits & Short Stories

Martin Nachbar und Gabi dan Droste/KinderTheaterHaus Hannover: Ich bin's deine Schwestern

Anna Konjetzky: Out

Tickets, Spielorte, Kontakt

Herzlich willkommen!

NICHT NUR ZEIGEN, WAS GEHT, SONDERN LUST MACHEN ZUM SELBERMACHEN

Das ist eines der Ziele von THINK BIG!, das in diesem Oktober zum fünften Mal stattfindet. Seit 2011 präsentieren wir mit diesem internationalen Tanz- und Performance-Festival für junges Publikum die Vielfalt tänzerischer Ausdrucksformen. THINK BIG! ist inzwischen zu einer eigenen Farbe in der wachsenden Szene europäischer zeitgenössischer Kunst für junges Publikum geworden.

Acht sehr unterschiedliche Performances hochkarätige Compagnien laden Zuschauer von 3 - 99 Jahren ein. Die Themen kommen aus unserem täglichen Leben. Kommunikation ohne Worte, Geschwisterliebe und ihre vielen Facetten, Widerstand, eine atemberaubende Vater-Sohn-Geschichte, das Leben in sozialen Netzwerken und die quälende Frage: Sehe ich gut aus, so, wie ich mich bewege?, Vorführungen und Ausschnitte aus Schulprojekten von CAMPUS/Bayerisches Staatsballett und Tanz und Schule e.V. stehen auf dem Programm.

Zudem ist uns die Kontinuität in der Zusammenarbeit mit Choreografinnen wichtig: Zum zweiten Mal ist die Kölner Regisseurin Silke Z. zu Gast, die mit Laien und Profis eine Musikperformance erarbeitet hat. Ebenfalls wieder dabei ist die Münchner Choreografin Anna Konjetzky, die zum Festivalabschluss mit ihrem Stück „Out“ zu einer Performance mit Live-Musik und Party einlädt.

Neu in diesem Jahr ist das breite Workshop-Angebot unter dem Titel „Workspace“. Professionelle Künstler aus ganz Europa teilen ihre Erfahrungen und ihr Wissen mit den Teilnehmern des Festivals und mit den jungen ZuschauerInnen. Hier kann man mit und ohne Vorkenntnisse neue Techniken kennenlernen und gemeinsam praktisch ausprobieren. Über Performativtechniken und Dramaturgiekonzepte tauschen sich TanzpädagogInnen, Lehrkräfte und Studierende aus, und wenden das Gelernte direkt an. Kinder von 6 bis 9 Jahren haben Gelegenheit, selbst zu erleben, was mit dem Begriff „Contemporary Dance“ alles gemeint ist: Break Dance, Hip Hop und Tanztheater nach Pina Bausch stehen im Mittelpunkt der Workshops für alle ab 13 und wer mindestens 15 Jahre alt ist, darf sich von der britischen Company Frantic Assembly in die Geheimnisse der Performativtechniken einweihen lassen.

Das Festival breitet sich weiter in München aus: Die Veranstaltungen finden neben dem Hauptspielort Muffatwerk diesmal auch in den Stadtteilen Hasenberg (2411 Stadtteilkultur) und Giesing (Einstein Kultur) sowie im Kreativquartier an der Dachauer Straße (Mucca) statt.

Wir freuen uns auf alle, die mit viel Vergnügen unsere Angebote von Vorstellungen und Workshops wahrnehmen und mit uns gemeinsam den Tanz als Mittel der Verständigung feiern!

Simone Schulte-Aladag & Bettina Wagner-Bergelt

PROGRAMMÜBERSICHT THINK BIG!

VORSTELLUNGEN 18.–25.10

18./19.10

Dienstag, 18.10., 10 Uhr
Mittwoch, 19.10., 10 Uhr
Stadtteilkultur 2411

Ceren Oran (München)

„SAG MAL ...“

ein Tanztheaterstück
für Kinder im Vorschulalter
ab 3 Jahren

20.10

Donnerstag, 20.10., 11 Uhr
Muffathalle (Studio Performance)

CAMPUS/ Bayerisches Staatsballett
und Tanz und Schule e.V.

BITS & PIECES

Einblicke in choreografische Pro-
jekte mit Münchner SchülerInnen
ab 12 Jahren

20./21.10

Donnerstag, 20.10., 19 Uhr
Freitag, 21.10., 10 Uhr
Muffathalle

Silke Z. (Köln)

LIKE A POPSONG

Choreografie: Silke Z.
ab 13 Jahren

21.10

Freitag, 21.10., 19 Uhr
Muffathalle

Felix Berner/Tanzmainz club,
Staatstheater Mainz:

KOLLISIONEN

Choreografie: Felix Berner
ab 12 Jahren

22.10

Samstag, 22.10., 16 Uhr
Muffathalle

Bayerisches Staatsballett/Junior
Company

CLASSIC GOES CONTEMPORARY

ab 12 Jahren

23.10

Sonntag, 23.10., 19.00 Uhr
Muffathalle

Panama Pictures (NL)

PORTRAITS & SHORT STORIES

Choreografie: Pia Meuthen
Deutsche Erstaufführung
ab 12 Jahren

23./24.10

Sonntag, 23.10., 16 Uhr
Montag, 24.10., 10 Uhr
Einstein Kultur

Martin Nachbar und Gabi dan Droste/

KinderTheaterHaus Hannover ICH BIN'S DEINE SCHWESTERN

Choreografie: Martin Nachbar
und Gabi Dan Droste
ab 6 Jahren

25.10

Dienstag, 25.10., 19.00 Uhr
Mucca

Anna Konjetzky (München)

OUT

Choreografie: Anna Konjetzky
Deutsche Erstaufführung
ab 15 Jahren

20./21.10

Donnerstag, 20.10., 17.00 - 19.30 Uhr
Freitag, 21.10., 17.00 - 18.30 Uhr
Studio Muffatwerk

Aloun Phetnoi

BREAK DANCE FÜR JUGENDLICHE

Workshop für Jugendliche ab 13

21./22.10

Freitag, 21.10. und Samstag, 22.10.
14.30 - 16.00 Uhr
Studio Muffatwerk

Ute Schmitt

CONTEMPORARY DANCE FÜR KINDER

Workshop für Kinder von 6-9

Infos und Anmeldung zu den Workshops:
office@tanz-und-schule.de

WORKSPACE 21.–23.10

21.10

Freitag, 21.10., 12.00 - 15.30 Uhr
Studio Muffatwerk

Devising & Physicality
mit Frantic Assembly (UK)

PHYSICAL THEATRE

Einführung in Performancetechniken
Workshop für LehrerInnen

21.–23.10

Freitag, 21.10., 16.00 - 18.00 Uhr
Samstag, 22.10. 10.00 - 14.00 Uhr
Sonntag, 23.10., 10.00 - 14.00 Uhr
Studio Muffatwerk

Devising & Physicality
mit Frantic Assembly (UK)

PERFORMANCETECHNIKEN

Workshop für Jugendliche ab 15

21.–23.10

Freitag, 21.10., 16.30 - 18.00 Uhr
Samstag, 22.10., 10.00 - 18.00 Uhr
Sonntag, 23.10., 16.00 - 18.00 Uhr
Raum 0131, Gasteig Kulturzentrum

Amelie Mallmann (Berlin) und Felix Berner (Mainz)

DRAMATURGIE IN DERTANZ- ARBEIT MIT JUGENDLICHEN

Workshop für TanzpädagogInnen,
TänzerInnen und Studierende

22./23.10

Samstag, 22.10., 14.00 - 18.00 Uhr
Sonntag, 23.10., 10.00 - 14.00 Uhr
Studio Muffatwerk

Ruth Amarante (Wuppertal)

TANZTHEATER FÜR JUGENDLICHE

Workshop für Jugendliche ab 13



**Ceren Oran
(München)**

„SAG MAL ...“

**ein Tanztheaterstück
für Kinder
im Vorschulalter**

Ceren Oran, geboren 1984 in Istanbul, studierte modernen Tanz an der Yıldız Technischen Universität und zeitgenössischen Tanz am SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance). Seit 2010 arbeitet sie als freiberufliche Tänzerin, Choreografin und Soundpainterin. Ceren Oran kreiert Tanz-Theater-Performances für Kinder und tourt mit diesen Produktionen in Europa. Als Dozentin für Soundpainting unterrichtet sie an zahlreichen Konservatorien und gibt regelmäßig Workshops.

Zwei Tänzer und ein Musiker erzählen mit einfachsten Mitteln Geschichten über die Freundschaft und zeigen, wie man ohne Sprachbarrieren miteinander kommunizieren kann. Sie bewegen sich auf humorvolle Weise und in klaren Bildern durch verschiedene Lebensräume, Dschungel und Meere. Dabei lernen die Figuren auf der Bühne, ohne Worte zu kommunizieren und sich dennoch zu verstehen. Sie entwickeln mit Neugierde, Spaß und Freude eine ganz eigene gemeinsame Sprache. Denn Sprache ist mehr als Worte, sie ist Körper, Mimik, Gestik, Tanz, Musik, Rhythmus und Laut.

„Sag mal ...“ ist ein Stück für Kinder jeder Nationalität ab 3 Jahren. Durch seine Non-Verbalität ist das Stück auch für Integrationskinder oder Kinder mit besonderen Bedürfnissen geeignet.

18./19.
OKTOBER

**Dienstag, 18.10., 10 Uhr
Mittwoch, 19.10., 10 Uhr
Stadtteilkultur 2411
Hasenberg, Blodigstr. 4**

ab 3 Jahren | Dauer: ca. 35 min.

**Einheitspreis 6 €
nur über ticketing@tanz-und-schule.de**

**Künstlerische Leitung: Ceren Oran
Tanz: Ceren Oran, Roni Sagi
Musik und Gesang: Tuncay Acar
Bühne, Kostüm: Sigrid Wurzinger**

**www.cerenoran.com
www.tanzbueromuenchen.de**

**Mit freundlicher Unterstützung durch das
Kulturreferat der Landeshauptstadt München**

19.
OKTOBER

Donnerstag, 19.10. 2016, 11 Uhr
Muffathalle, Zellstraße 4

ab 12 Jahren | ca. 60 min.

Einheitspreis 6 €
nur über ticketing@tanz-und-schule.de
begrenzte Zuschauerzahl

Künstlerische Leitungen:

Anna Beke
Manu Beke
Aloun Phetnoi
Martina La Ragione
Annerose Schmidt
Ruth Geiersberger
Mathis Nitschke
Anna Ressel

Produktion:
CAMPUS/ Bayerisches Staatsballett
und Tanz und Schule e.V.



BITS & PIECES

**Einblicke in choreografische Projekte
mit Münchner SchülerInnen**

Die SchülerInnen aus dem Obermenzinger Gymnasium der Münchner Schulstiftung Ernst von Borries präsentieren einen Ausschnitt aus „FRIEND SHIP / FRIENDS HIP“ und das P-Seminar TANZ des Heinrich-Heine-Gymnasiums zeigt eine Arbeit über Kindheit und Erwachsenwerden. Ebenfalls zu sehen ist ein kurzer Ausschnitt aus dem diesjährigen „Heinrich tanzt“-Projekt unter dem Titel „Fremde Nähe“.



Silke Z. (Köln)
LIKE A POPSONG

Jeder kann „berühmt“ werden. Der Grad an Popularität und Beliebtheit, insbesondere in der virtuellen Welt der sozialen Netzwerke, misst sich an der Anzahl der Klicks und Likes. Was sind wir bereit zu tun, was wollen wir von uns preisgeben? Woran messe ich meinen Wert in der Gesellschaft? Steigt mein Wert, wenn ich mich sichtbar mache, meine Hüllen fallen lasse? Und wer bewertet und schützt mich?

„Like a Popsong“ ist Performance, Tanz und Konzert, bei der die ‚mixed age‘-Darsteller das Publikum in eine Welt voller Widersprüche entführen. Sie arbeiten an den Grenzen der Preisgabe von Persönlichem auf der Bühne - mal mit und mal ohne den Schutz theatraler und musikalischer Techniken.

20./21.
OKTOBER

Silke Z. studierte Tanz und Ski an der Deutschen Sporthochschule Köln und absolvierte eine Ausbildung am European Dance Development Center (EDDC) in Arnhem (Niederlande). Ihre Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet, u.a. war sie 2008 für den Deutschen Theaterpreis „Der Faust“ nominiert. Silke Z. ist Mitbegründerin von Studio 11, einer Kölner Tanzproduktionsstätte, von studioworks, einer internationalen Aufführungsreihe in Köln, sowie von studiotrade, einem europäischen Austauschnetzwerk. Sie lebt mit ihrer Familie in Köln.

Donnerstag, 20.10., 19 Uhr
Freitag, 21.10., 10 Uhr
Muffathalle, Zellstraße 4

ab 13 Jahren | Dauer: 65 min.

15 € | erm. 7 € (inkl. Geb.)
München Ticket
Tel. 089 / 54 81 81 81
www.muenchenticket.de

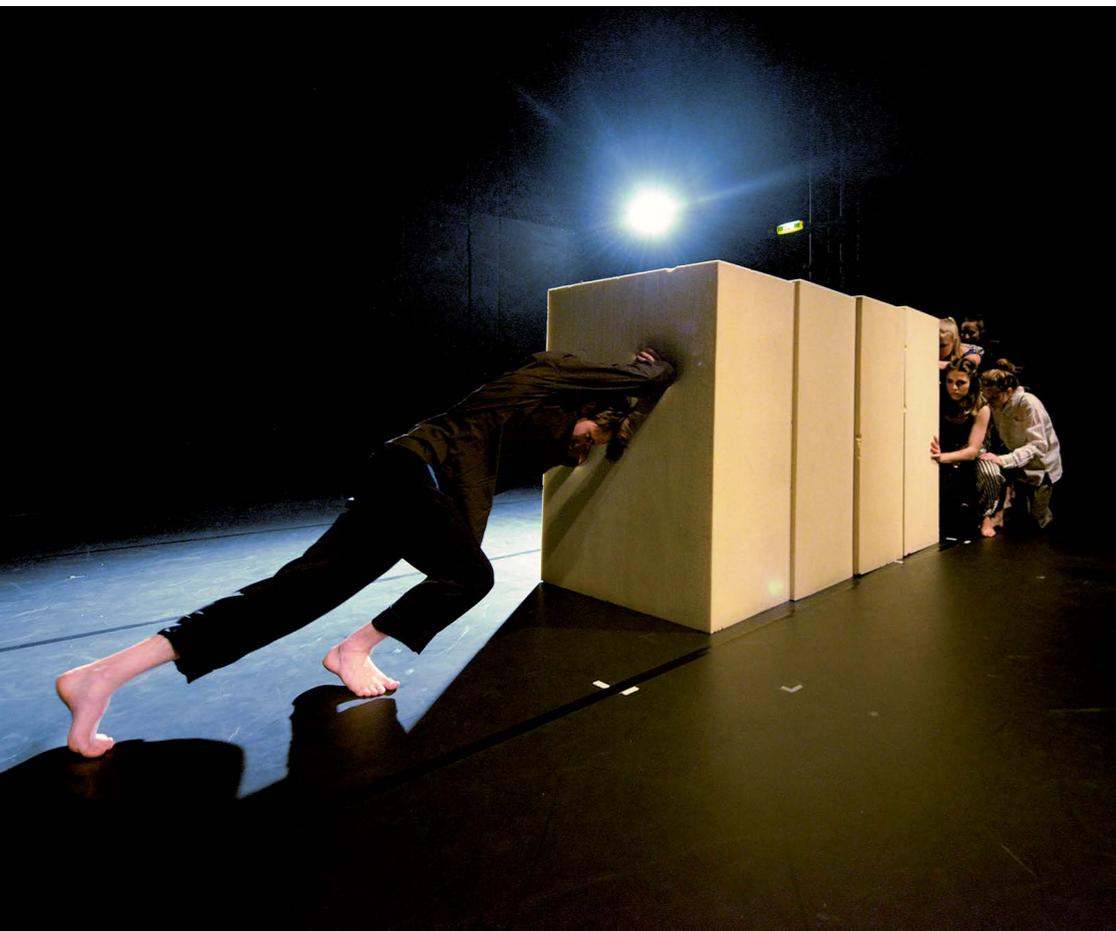
Künstlerische Leitung: Silke Z.
In Zusammenarbeit mit Caroline Simon, Stefan Henaku-Grabski, Marie Hütter, Malina Hoffmann und Nikolai Grunwald
Musikalische Leitung: Nikolai Grunwald
Songwriting/Lyrics: Nikolai Grunwald, Caroline Simon, Stefan Henaku-Grabski, Marie Hütter, Malina Hoffmann
Technische Leitung: Ansgar Kluge
Produktion: Silke Z. resistdance
Koproduktion: tanzhaus nrw
Fotos: © Meyer Originals

2015 wurde LIKE A POPSONG mit dem Kölner Kinder- und Jugendtheaterpreis ausgezeichnet.

Gefördert von: Fonds Darstellende Künste | Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen | Kulturamt der Stadt Köln

**I'm
a cool kid,
I'm an individual,
but I'm part of a
movement
(Macklemore)**





Felix Berner / Tanzmainz club, Staatstheater Mainz
KOLLISIONEN

Wer aus der Reihe tanzt, macht sich angreifbar. Der Puls hämmert, die Lunge brennt und der Schweiß fliegt. Der Körper ist der kleinste politische Raum und die Welt eine Kraft, gegen die er prallen wird. Über den zeitgenössischen Tanz nähern sich 12 junge Menschen aus Mainz dem Thema Widerstand. Ausgangspunkt ist der so genannte „Standing Man“: Vor drei Jahren stand der türkische Künstler und Choreograf Erdem Gündüz acht Stunden lang schweigend vor einem Bild von Kemal Atatürk auf dem Taksim-Platz in Istanbul, um so gegen die Sprachlosigkeit der türkischen Medien und die Gewalt der Polizei zu demonstrieren. In der Choreografie von Felix Berner knüpfen die jungen TänzerInnen direkt an diese Performance von Erdem Gündüz an und thematisieren die Begrenzung der Freiheit im privaten Alltag, die dem großen Weltgeschehen oft so ähnlich ist.

21.
OKTOBER

Freitag, 21.10., 19 Uhr
Muffathalle, Zellstraße 4

ab 12 Jahren | Dauer: ca. 60 min.

15 € | erm. 7 € (inkl. Geb.)
München Ticket
Tel. 089 / 54 81 81 81
www.muenchenticket.de

Choreografie: Felix Berner
Ausstattung: Lucia Vorrhein
Produktion: tanzmainz club

Diese Veranstaltung findet im Rahmen der Zukunftstour des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ) statt.

KOLLISIONEN wurde zum Tanztreffen der Jugend im September 2016 nach Berlin eingeladen.

Felix Berner absolvierte seine tänzerische Ausbildung an der Folkwang Universität der Künste in Essen und schloss mit dem Else-Classen-Tanzpreis 2007 ab. Als Tänzer arbeitete er u. a. mit Pina Bausch, Ann van de Broek, Sharon Eyal, Tero Saarinen, Club Guy and Roni und Jan Pusch. Für die Tanzcompagnie Oldenburg, steptext dance project Bremen und für das Jugendprojekt des Impuls-Festivals für Neue Musik war er auch als Choreograf tätig. Er leitete diverse Tanz- und Theaterprojekte mit Jugendlichen, die mehrfach ausgezeichnet wurden. Am Staatstheater Mainz arbeitet er seit der Spielzeit 2014/15 im Bereich der Tanz- und Theatervermittlung.

CLASSIC GOES CONTEMPORARY

Bayerisches Staatsballett / Junior Company

CLASSIC GOES CONTEMPORARY

**Öffentliche Probe
und Ausschnitte**

aus dem aktuellen Programm

22.
OKTOBER

**Samstag, 22.10., 16 Uhr
Muffathalle, Zellstraße 4**

ab 12 Jahren | Dauer: ca. 60 min.

**15 € | erm. 7 € (inkl. Geb.)
München Ticket
Tel. 089 / 54 81 81 81
www.muenchenticket.de**

Wie in jeder THINK BIG-Ausgabe ist auch in diesem Jahr wieder das Bayerische Staatsballett II/Junior Company dabei. Olivier Vercoûtère präsentiert ein öffentliches Training, Proben und Ausschnitte aus dem aktuellen Programm mit den 16 jungen TänzerInnen und zeigt dabei auf humorvolle Weise, was Klassik und Moderne gemeinsam haben und wo sie in völlig verschiedene Richtungen zielen, wie Musik den Inhalt prägt und wie modern Tanz auf Spitze sein kann.



Sonntag, 23.10., 19.00 Uhr
Muffathalle, Zellstraße 4

Deutsche Erstaufführung

ab 12 Jahren | Dauer: ca. 60 min.

15 € | erm. 7 € (inkl. Geb.)
München Ticket
Tel. 089 / 54 81 81 81
www.muenchenticket.de

Choreografie:
Pia Meuthen

Tänzer und Akrobaten:
Francesco Barba, Eddy Becquart,
Kim-Jomi Fischer, Fynn Neb,
Fabian Krestel, Ruben Marduliev
Musik:

Jeroen Strijbos & Rob van Rijswijk
Kostüm: Sanne Reichert
Licht: Edwin van Steenberg
Dramaturgie: Angélique Willkie
Technik:

Edwin van Steenberg, Joost van
Pagee, Leon van Egmond

Geschäftsführung Panama Pictures:
Mieke Lamar

Kontaktstelle Deutschland:
Mechtild Tellmann

Panama Pictures (NL)

PORTRAITS & SHORT STORIES

Performance
zwischen
Tanz und Cirque Nouveau

Sechs Männer im Alter von 20 bis 60 Jahren erlauben uns einen intimen Einblick in ihre Beziehungen zueinander. „Portraits & Short Stories“ portraitiert das Band zwischen Vater und Sohn, das Erwachsenwerden und die Entfremdung. Am Seil, an der chinesischen Pole-Stange und auf dem Trampolin fordern die Männer die Erdanziehungskraft heraus. Dabei geht der Tanz nahtlos in akrobatische Kunst über.

Die niederländische Company Panama Pictures realisiert Performances, die sich auf dem schmalen Grat zwischen Tanz und Zirkus bewegen. Die Stücke sind manchmal regelrecht spektakulär, weil sie ihren charismatischen Performern allerhand abverlangen. Die Choreografin Pia Meuthen übersetzt persönliche Geschichten in körperliche Dynamik. In ihren Produktionen teilt sie ihren Blick auf gesellschaftliche Codes und menschliche Beziehungen mit dem Publikum.

23.
OKTOBER

Pia Meuthen, geboren 1972 in Deutschland, studierte Tanz an der Amsterdam School of the Arts und an der Fontys Dance Academy in Tilburg. Seit 1998 arbeitet sie als freie Choreografin. Seit 2002 ist sie die künstlerische Leiterin von Panama Pictures, einer niederländischen Company, die auch international bei Festivals und Gastspielen Erfolge feiert und mehrfach ausgezeichnet wurde, u. a. mit dem Berner Tanzpreis.

**Martin Nachbar und Gabi dan Droste /
KinderTheaterHaus Hannover**
Ich bin's deine Schwestern

Egal, ob Geschwister unzertrennlich oder zerstritten, liebevoll oder eifersüchtig sind – entkommen können sie sich gegenseitig kaum. Sie spielen miteinander, lachen und weinen, streiten und tun sich gegenseitig weh, helfen einander und manchmal ärgern sie sich auch.

Der Choreograf Martin Nachbar und die Dramaturgin Gabi dan Droste haben ein Tanzstück für Kinder zum Thema „Geschwister“ erarbeitet. Zusammen mit drei Performerinnen bringen sie verschiedene Geschwisterkonstellationen auf die Bühne. Mit viel Bewegung und Tanz, mit wenig Worten und viel Musik untersuchen sie, wie sich im Wechselspiel von geschwisterlicher Nähe und Konkurrenz, Schutz und Distanz, Kooperation und Kampf eigene Identitäten bilden.

Martin Nachbar, geboren 1971, studierte an der SNDO, Amsterdam, in New York und am PARTS, Brüssel. Seit 2001 hat er über 20 zum Teil sehr erfolgreiche Stücke choreografiert, die sich immer wieder an der Grenze zwischen Alltag und Bühne bewegen.

Gabi dan Droste, Grenzgängerin zwischen Theorie und Praxis, Alltag und Kunst, arbeitet als freiberufliche Projektentwicklerin, Dramaturgin und Dozentin. Beim Kinder- und Jugendtheaterzentrum der Bundesrepublik Deutschland in Frankfurt/Main leitete sie bis 2012 die bundesweite Initiative „Theater von Anfang an!“.



23./24.
OKTOBER

Sonntag, 23.10., 16.00 Uhr
Montag, 24.10., 10 Uhr
Einstein Kultur, Einsteinstr. 42

ab 6 Jahren | Dauer: 50 min.

Einheitspreis 6 €
nur über ticketing@tanz-und-schule.de

Tanz, Spiel, Musik: Lena Lux, Katharina Haverich,
Marina Miller Dessau, Gaëtane Douin
Regie, Choreografie: Martin Nachbar
Dramaturgie, Regie: Gabi dan Droste
Musik: Boris Hauf
Bühne, Kostüm: Sabine Hilscher
Objektbau: Aino Stratemann

Produktion: KinderTheaterHaus Hannover
www.kindertheaterhaus-hannover.de

25.
OKTOBER

Dienstag, 25.10., 19.00 Uhr
Mucca, Dachauer Str. 114

Deutsche Erstaufführung

ab 15 Jahren | Dauer: ca. 70 min.

Einheitspreis 6 € nur über
ticketing@tanz-und-schule.de

Choreografie, Konzept:

Anna Konjetzky

Musik: Sergej Maingardt
Tänzer: Sahra Huby, Quindell
Orton, Clara Marie Müller,
Damiaan Veens, Michele Meloni
Tim Gerhards, Yunjin Song
Viviana Defazio

www.annakonjetzky.com
www.tanzbueroemuenchen.de



Anna Konjetzky (München)

OUT

Wie finden wir zusammen? Schauen mich die anderen an? Stehe ich gerade im Mittelpunkt? Tanze ich peinlich? Und was, wenn ich mal richtig die Sau rauslasse? Was, wenn ich aufs Ganze gehe? Wen finde ich gut in der Gruppe? Wer gehört dazu? Gehöre ich dazu? Wer ist raus? Können wir uns aufeinander verlassen?

OUT ist in Tanzstück auf der Suche nach den Grenzen zwischen dabei sein, mutig sein, cool sein, sich zeigen, Teams bilden, andere begeistern ... - bis sich nach und nach eine Party für die Darsteller und Zuschauer entwickelt.

Seit 2005 kreiert Anna Konjetzky Tanzstücke und Tanz-Installationen, die immer geprägt sind von einer sehr präsenten Auseinandersetzung und Gestaltung des Raums. Ihre Arbeiten wurde u.a. beim SPIELART Festival, Dance, Tanzwerkstatt München, unidram Potsdam, Tanztage Regensburg, Festival Danse Balsa Marni Bruxelles, in Kampala, Nairobi, Hanoi, Istanbul, Gent und Salzburg gezeigt.

Für ihre Leistungen und ihre ungewöhnlichen künstlerischen Positionen wurde sie 2014 von der Landeshauptstadt München mit dem Förderpreis Tanz ausgezeichnet.





WORKSHOPS

20.-23.10.2016

THINK BIG! - Workspace

Beim diesjährigen THINK BIG! Festival liegt ein Schwerpunkt auf einem Workshop-Angebot für Kinder, Jugendliche, LehrerInnen und Tanz- und TheaterpädagogInnen.

In 6 mehrtägigen Workshops werden unterschiedliche Arbeitsweisen und Methoden altersgerecht von lokalen und internationalen Tanzprofis vermittelt.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Die Workshops sind buchbar für Schulklassen, Jugendgruppen und für Einzelpersonen.
Das Training wird durch den Besuch von Vorstellungen des Festivals ergänzt.
Die Workshops finden in den Studios im Muffatwerk und im Gasteig statt.

Infos und Anmeldung: office@tanz-und-schule.de

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Workshop für LehrerInnen
Devising & Physicality mit Frantic Assembly (UK)
Physical Theatre
eine Einführung in Performancetechniken

Frantic Assembly (UK) ist bekannt für sein energetisches und dynamisches Performance-Theater, das vor allem neues und junges Publikum anspricht. Die Performances liegen an der Schnittstelle von Bewegung, Design, Musik und Text.

In Gruppenarbeit wird Material generiert, aus dem nicht nur Choreografien entstehen, sondern Wege zur Vermittlung von Bewegungen eröffnet werden, die von den LehrerInnen an SchülerInnen weitergegeben werden können.



Freitag, 21.10., 12.00 - 15.30 Uhr
 Studio Muffatwerk

21.
 OKTOBER

Ab 15.45 Uhr, Café im Müller'schen Volksbad
 im Anschluss an den Workshop:
 Get Together der TeilnehmerInnen
 mit der Festivalleitung

Teilnahmegebühr: 35 €

Die Workshops sind
 für Rollstuhlfahrer geeignet.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

frantic assembly wird gefördert von der
 Theaterkompanie Edexcel,
 International Baccalaureate,
 WJEC und AQA Syllabuses

Workshop für Jugendliche ab 15
Devising & Physicality
mit Frantic Assembly (UK)
Performancetechniken

21.–23.
 OKTOBER

Der Workshop gibt Jugendlichen einen Einblick in die Arbeitsweise der britischen Gruppe Frantic Assembly, die für ihr dynamisches, akrobatisches Performance-Theater bekannt sind. Die Teilnehmer lernen, wie man mittels der Improvisation eigene Projekte entwickeln kann. Die „Frantic Method“ entwickelt Theater von einem körperlichen Standpunkt aus und stärkt das Selbstvertrauen und die physische Präsenz.

Freitag, 21.10., 16.00 - 18.00 Uhr
 Samstag, 22.10. 10.00 - 14.00 Uhr
 Sonntag, 23.10., 10.00 - 14.00 Uhr
 Studio Muffatwerk

Teilnahmegebühr: 50 €

Workshop ab 13

Break Dance für Jugendliche mit Aloun Phetnoi

20./21.
OKTOBER

Wer Lust auf coole Beats und schnelle Schritte hat, ist bei Aloun Phetnoi richtig: 1990–1994 war Aloun als Graffiti-sprüher unterwegs und fand seine Inspiration durch seinen Berliner Cousin Prime Lee (Van Bo Le-Mentzel).

Aloun Phetnoi ist seit 1994 u.a. als Gründungsmitglied der Breakdance Gruppe step2diz. Seit 2013 ist er Leiter und Organisator der step2diz-Studios München.

Donnerstag, 20.10., 17.00 - 19.30 Uhr
Freitag, 21.10., 17.00 - 18.30 Uhr
Studio Muffatwerk

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Teilnahmegebühr: 35 €



Workshop für Kinder von 6-9

Contemporary Dance für Kinder mit Ute Schmitt

21./22.
OKTOBER

Die Tanzpädagogin Ute Schmitt führt spielerisch in den kreativen Tanz ein. In Anlehnung an das Performancestück „Ich bin's deine Schwestern“ wird mit Bewegung und Sprache auch zu Geschwister- und Familienbeziehungen experimentiert.

Die Tanzpädagogin und freie Tänzerin Ute Schmidt unterrichtet seit 1990 Kinder und Erwachsene mit und ohne Behinderungen. Seit 2008 leitet sie für Tanz und Schule e.V. Projekte in Grund- und Förderschulen.

Freitag, 21.10. und Samstag, 22.10.
14.30 - 16.00 Uhr
Studio Muffatwerk

Sonntag, 23.10., 16.00 Uhr, Einstein Kultur:
gemeinsamer Besuch der Aufführung
„Ich bin's deine Schwestern“

Teilnahmegebühr: 35 € inklusive Eintrittskarte

21.–23.
OKTOBER

**Workshop
für TanzpädagogInnen, TänzerInnen
und Studierende**

Dramaturgie in der Tanzarbeit mit Jugendlichen

**mit der Dramaturgin und Tanzpädagogin
Amelie Mallmann (Berlin)
und dem Choreografen Felix Berner (Mainz)**

Dramaturgie im Tanz kann bedeuten: einen roten Faden spinnen, einen Rahmen setzen, die Handlung bauen und einzelne Elemente strukturieren. Die Frage „Was will ich mit meinem Tanzstück eigentlich erzählen?“ steht im Vordergrund. Drei Tage lang trainieren die Teilnehmer ihre dramaturgischen Fähigkeiten und testen sie live vor Ort.

Freitag, 21.10., 16.30 – 18.00 Uhr

Freitag, 21.10., 19.00 Uhr:

Vorstellungsbesuch von „Kollisionen“

Choreografie: Felix Berner

(Tickets: ticketing@tanz-und-schule.de)

Samstag, 22.10., 10.00 – 18.00 Uhr

Sonntag, 23.10., 16.00 – 18.00 Uhr

Gasteig, Raum 0131

Teilnahmegebühr: 70 €

(ohne Ticket am 21.10.)

Workshop ab 13

Tanztheater für Jugendliche mit Ruth Amarante (Tanztheater Pina Bausch, Wuppertal)

Aus Fragen kommen Antworten. Bewegliche, bewegende Antworten. Der Körper spricht. Die Teilnehmer entdecken in diesem Workshop neue Ausdrucksmöglichkeiten mit ihren Körpern und setzen sie mit Hilfe von Musik szenisch um.

Ruth Amarante, geboren 1963 in Rio de Janeiro, erhielt 1981 ihr erstes Engagement in ihrem Heimatland Brasilien. Von 1982 bis 1988 absolvierte sie ein Medizinstudium an der Staatlichen Universität in Rio de Janeiro. 1988 nahm sie ihr Tanzstudium an der Folkwang Hochschule in Essen auf, das sie 1991 abschloss. Seit 1991 ist sie Ensemblemitglied beim Tanztheater Wuppertal Pina Bausch.

Samstag, 22.10., 14.00 – 18.00 Uhr

Sonntag, 23.10., 10.00 – 14.00 Uhr

Studio Muffatwerk

Teilnahmegebühr: 50 €

22./23.
OKTOBER



Projekt „KLASSENKASSE“

Tanz und Schule e.V. vermittelt den Tanzklassen Vorstellungsbesuche im Laufe des Schuljahres. Spenden Sie für den Eintritt für Münchner Kinder und Jugendliche, sowie für Geflüchtete, damit alle am kulturellen Leben Münchens teilhaben können.

TANZ
und
SCHULE

Spendenkonto:
Tanz und Schule e.V.
Stadtsparkasse München
IBAN: DE23 7015 0000 0000 0025 68
BIC: SSKMDEMM

www.tanz-und-schule.de



DAS
ORCHESTER
DER
STADT



FJ
MÜNCHNER
KAMMER
FÖRDERVEREIN
UND
FORSCHER

DAS FESTIVAL
FÜR FAMILIEN

MPHIL 360°

FAMILIEN-
KONZERT

»Peter und der Wolf«

EDUCATION
TANZPROJEKT

»Romeo & Julia«

COMMUNITY
MUSIC

Performances
für Groß und Klein

Samstag
12_11_2016

—
GÄSTEIG
mphill.de

BIS
18 JAHRE
GRATIS

FÜR ALLE SCHÜLER_INNEN / STUDIERENDEN / AUSZUBILDENDEN UNTER 30

1 JAHR 80 EURO

KAMMER MÜNCHNER
KAMMERSPIELE



FLAT

PIELEDE



IMPRESSUM

Veranstalter:

CAMPUS/Bayerisches Staatsballett (Ballettdirektor Igor Zelensky)
mit Tanz und Schule e.V., in Kooperation mit Muffatwerk, Einstein Kultur,
2411 Stadtteilkultur, Mucca, sowie ACCESS TO DANCE.

Künstlerische Leitung:

Simone Schulte-Aladag & Bettina Wagner-Bergelt

Medienbetreuung:

Christiane Pfau, Pfau PR
Tel. 089 / 48 920 970, info@pfau-pr.de

Produktionsmanagement: Miria Wurm, Laura Tomi

Mitarbeit: Anja Brixle, Andrea Marton, Tina Meß

Technische Leitung: Ulli Napp

Produktionsassistentz: Michael Hennig, Domenica Ewald

Grafik & Web: www.web-up-media.de

Fotos: Andreas Etter, Joachim Giesel, Sabine Hilscher, Rob Hogeslag,
Franz Kimmel, Anna Konjetzky, Meyer Originals, Hulusi Oran, Tim Steadman

THINK BIG! wurde 2015/2016 mit dem EFFE-Label,
Europe for Festivals ausgezeichnet.
www.efe.eu

THINK BIG! #5 wird unterstützt durch die ART MENTOR FOUNDATION
LUCERNE, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München im Rahmen
von ACCESS TO DANCE, gefördert durch den Bezirk Oberbayern

Besonderer Dank gilt dem Lions Club München.

ACCESS TO DANCE ist ein Programm zur Förderung von zeitgenössischem
Tanz, das von einem Zusammenschluss verschiedener Münchner Tanzorgani-
sationen und Institutionen - der Tanzbasis e.V. - initiiert und ausgeführt wird.
Campus und Tanz und Schule e.V. sind Mitglieder in der Landesvereinigung
Kulturelle Bildung Bayern e.V. und im Bundesverband Tanz in Schulen.



BAYERISCHES
STAATSBALLET
Campus



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE



ACCESS
TO DANCE

bezirk 5 oberbayern



TICKETS

Muffathalle:

15 € | erm. 7 € (inkl. Geb.)

München Ticket

Tel. 089 / 54 81 81 81
www.muenchenticket.de

Reservierungen

für Vormittagsvorstellungen
und die Veranstaltungen
im Einstein, MUCCA und 2411:
Einheitspreis 6 €
ticketing@tanz-und-schule.de

Anmeldung zu den Workshops:
office@tanz-und-schule.de

Abendkasse

jeweils 30 Minuten vor Beginn

ORTE

Muffatwerk

Zellstr. 4, 81667 München
www.muffatwerk.de

Stadtteilkultur 2411

Blodigstr. 4, 80933 München
www.stadtteilkultur2411.de

Einstein Kultur

Einsteinstr. 42, 81675 München
www.einstein-kultur.de

Mucca

Dachauer Str. 114, 80636 München

Gasteig

Rosenheimer Str. 5, 81667 München
www.gasteig.de

KONTAKT

Kulturbüro/
Tanz und Schule e.V.
Access to Dance
Tel. +49-89-30700238

www.
thinkbigfestival
.de

Infos und Anmeldung
zu den Workshops:
office@tanz-und-schule.de



Tanz und Schule e.V. und
CAMPUS/Bayerisches Staatsballett präsentieren

THINK BIG! # 5
Internationales Tanz- und Performance-Festival
für junges Publikum

www.thinkbigfestival.de